

**TEXT FLY
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_178170

UNIVERSAL
LIBRARY

ऑनरेरी मजिस्ट्रेट

(प्रहसन)

लेखक

धीयुत सुदर्शन



प्रकाशक

सरस्वती प्रेस, बनारस

COPY RIGHT 1945

All rights Reserved

by

SHRIYUT SUDARSHAN.

**Printed and published by Sripat Rai, at the
Saraswati Press, Benares.**

दा शब्द

यह छोटी-सी पुस्तक हिन्दी-भाषा-भाषियों के सम्मुख रखते हुए मुझे कुछ अधिक बहने की आवश्यकता नहीं। पुस्तक स्वयं बतायेगी। मुझे केवल यह कहना है कि यह प्रहसन है। हिन्दी में प्रहसनों का बड़ा अभाव है। जो आठ-दस प्रहसन हैं, वे या तो फ़रासीसी भाषा से अनूदित हैं, या बँगला से। हिन्दी में मौलिक प्रहसन बहुत ही थोड़े हैं। ऑनरेरी मजिस्ट्रेट इसी अभाव की पूर्ति के लिए लिखा गया है।

वर्तमान-युग के नाट्यकारों ने अपना सिद्धान्त बना लिया है कि नाटकों में कविता बहुत रखते हैं। शायद इससे रंग-मंच की शोभा बढ़ जाती हो और तालियों के शोर से आकाश गूँज उठता हो। परन्तु नाटक स्वाभाविक नहीं रहता। मैंने आज तक नहीं देखा कि दो मित्र लड़ें और उनकी लड़ाई कविता में हो। या पति-पत्नी प्यार-मुहब्बत की बातें करें और शेर-बाज़ी पर उतर आयें। हमारा रंग-मंच ऐसी बातों के लिए बदनाम है। सभ्य-समाज अव्वल तो भारतीय नाटक देखता ही नहीं और अगर देखता है, तो हँसता है। ऑनरेरी मजिस्ट्रेट को मैंने ऐसी बे-हूदगियों से बचाने का प्रयत्न किया है।

इस नाटक के प्रधान पात्र ख़ास लाहौर (पंजाब) के रहनेवाले हैं, इसलिए प्रायः र को ड़ और श को स बोलते हैं। आप ख़ास लाहौर के किसी भी अपढ़-आदमी से बातचीत करें, वह लाहौर को लाहौड़, महाराज को महाड़ाज, और मेहरबानी को मेहड़बानगी कहेंगे और इतना ही नहीं, वह फ़रङ्गी को फड़ङ्गी, मजाल को मज़ाल, चपरासी को चड़फ़ांसी, मंज़ूर को मंज़ूर, तक़सीर को अक़सीर, मालूम को मालम, इलज़ाम को इलतज़ाम, ज़रमाना को ज़रीमाना, दोष को दोस कहते हैं, और इसी तरह और भी कई अशुद्ध शब्दों का प्रयोग करते हैं। मैंने उनकी भाषा को वैसा ही रखा है, इससे नाटक में जान-सी पड़ गई है।

अन्त में मुझे यह स्पष्टया लिखना है कि इस पुस्तक के तैयार करने का अभिप्राय किसी का अपमान करना नहीं, बल्कि सम्य-समाज के सामने हास्य-विनोद की सामग्री रखना है ।

इस नाटक के सभी पात्र कल्पित हैं ।

राम-कुटिया,
लाहौर }
२६-११-२६

सुदर्श

पात्र-परिचय

गंडूशाह	}	लाहौर के दो अपढ़
भंडूशाह		अमीर
हरिया		गंडूशाह का नौकर
मालिन		गंडूशाह की दासी
शामो		गंडूशाह की स्त्री
रामदेवी		भंडूशाह की स्त्री
शंकर्दास		गंडूशाह का एक पड़ोसी
हरो		एक पड़ोसिन
हसनदीन		सब-जज
गोपालदास		रीडर
लालदीन		कचहरी का चपरासी
रामदास		भंडूशाह और गंडू- शाह का एक मित्र

स्थान

लाहौर का एक मुहल्ला और कचहरी ।

समय

आज से पचास साल पहले

ऑनरेरी मजिस्ट्रेट

पहला दृश्य

स्थान—लाहौर में गंडूशाह के घर का आँगन

समय—प्रातः आठ बजे

[गंडूशाह चारपाई पर बैठे हिसाब-किताब करते जाते हैं और हुक्का पीते जाते हैं । सामने उनकी स्त्री शामो चटाई पर लेटी है और मालिन उसके सिर से सफ़ेद बाल चुन चुनकर निकाल रही है । थोड़ी दूर पर बैठा हरिया गन्ना चूस रहा है ।]

(बाहर से आवाज़)

गंडूशाह ! ए गंडूशाह जी ।

गंडूशाह—

(सिर उठाकर) अरी मालिन !

मालिन—

(बाल निकालना बंद करके) हाँ शाह जी !

गंडूशाह—

(हुक्के का दम लगाकर) ज़रा देखो तो, बाहर कौन बुला रहा है !
(फिर हिसाब में लग जाते हैं ।)

मालिन—

कोई जाट होगा । रुपया लेने आया होगा । उसकी लड़की का ब्याह होगा । जा हरिया ! देख । (फिर बाल चुनने लगती है ।)

हरिया—

(गन्ना चूसते चूसते) तेरी टाँगें दूटी हुई हैं ! लालाजी ने तुम्हें कहा है, तो तू काम कर । यह क्या किया मुझ पर हुक्म चढ़ा दिया । (फिर गन्ना चूसने लगता है ।)

(आवाज़)

लालाजी ! ए लालाजी !

गंडूशाह—

मालिन ! अरी देखना कौन है ? (ऊँची आवाज़ से) आया । (फिर हिसाब में लग जाते हैं ।)

मालिन—

देखो तो, बैठा-बैठा गन्ना चूम रहा है । इतना नहीं होता कि उठकर दरवाजे तक हो आये । (जाती है ।)

हरिया—

हुकम चढ़ा देती है, हुकम चढ़ा देती है । बड़ी आई है महारानी कहीं कहीं ।

शामो—

और तू कौन-से मोती पड़ो रहा है ? उठकर चला जाता, तो क्या गजब हो जाता ? वह तो फिड़ भी कुछ कड़ ही रही थी ।

हरिया—

दिन-रात काम करते करते मेरी कमर टूट जाती है । फिर भी आप नराज ही रहती हैं ।

शामो—

बड़ा काम करता है तू । बता तो, आज पड़भात से तूने क्या-क्या किया है ? बोल ।

हरिया—

भाजी लाया, पानी भरा, दरजी के पास गया, लाज्जतजी के लिए तमाखू लाया । अब कुछ कमर सीधी कर रहा हूँ ।

शामो—

यही बड़ा काम है ?

(मालिन बबगई हुई आती है ।)

शामो—

कौन है, मालिन, कौन है ?

मालिन—

चड़फासी है मांजी ! (हाँफती ।)

शामो—

(घबराहट से उल्लूककर) क्या कहा चड़फाँसी है ?

गंडूशाह—

(बही छोड़कर) क्या है ? मालिन ! तुझे क्या हुआ ? (हुक्का पीते हैं ।)

मालिन—

बाहर चड़फाँसी खड़ा है ! चड़फाँसी

(गंडूशाह घबराकर खड़े हो जाते हैं, हुक्का उलट जाता है ।)

गंडूशाह—

चड़फाँसी है ?

मालिन—

हाँ लालाजी ! चड़फाँसी है ।

गंडूशाह—

हमने कोई चोड़ी की है, डाका माँगा है, किसी की हत्या कड़ी है ?
हमारे घड़ चड़फाँसी क्यों आया है ?

शामो—

(रोते हुए) डाम जाने, अब क्या हो जायगा । मेरी आँख फड़क रही थी । पता नहीं, चड़फाँसी क्यों आया है ? सीतला माई, तेरा ही आसड़ा है दुड़गा माई तेरा ही सहाड़ा है ।

गंडूशाह—

पर यह चड़फाँसी आया क्यों है, है ?

हरिया—

(गन्ना चूसकर) चड़फाँसी नहीं होगा ।

गंडूशाह—

अच्छा, तेरा क्या ख्याल है ?

हरिया—

यह चड़फाँसी नहीं होगा ।

शामो—

तेरे मुँह में धी-सकड़ । उठकर जड़ा देख तो सही, कौन है ?

गंडूशाह—

जा भई, देख । मेरा तो हिरदा धड़क रहा है । (शामो से) जड़ा देख, धक-धक कर रहा है न ? (ठंडी साँस लेता है ।)

हरिया—

(चुटकी बजाकर) मैं अभी आया । (दुपट्टा सँभालता हुआ जाता है ।)

गंडूशाह—

मालिन !

मालिन—

हाँ शाहजी !

गंडूशाह—

चड़फाँसी था ? सचमुच चड़फाँसी था ?

मालिन—

हाँ लालाजी ! चड़फाँसी ही था । कोई मैं इतनी अनजान तो नहीं हूँ ।

गंडूशाह—

अच्छी तड़े से देखा था ?

मालिन—

अच्छी तड़े से । मैं तो पसीना-पसीना हो गई थी ।

गंडूशाह—

हे महाबीड़ ! अब तो तेरी ही आसा है ।

शामो—

(ठंडी साँस लेकर) सीतला माई ! तू ही रच्छा कर । हमारे घड़ में तो आज तँक चड़फाँसी नहीं आया ।

(हरिया दौड़ता हुआ जाता है ।)

गंडूशाह—

हड़िया ! कौन है ?

हरिया—

(हाँफ-हाँफकर) लालाजी ! वही है । वस वही है ।

गंडूशाह—

वही कौन ?

हरिया—

वही चड़फाँसी है। और कौन ?

मालिन—

मैंने झूठ थोड़ा ही कहा था।

गङ्गुशाह—

(कपार पर हाथ मारकर) पता नहीं, हमारी तकदीर में क्या लिखा है, जो चड़फाँसी आया है। (हरिया से) तूने पूछा नहीं कि क्या बात है ?

हरिया—

पूछता कौन ? मेरे तो प्राण ही निकल गये थे। मैं भागकर यहाँ पहुँचा हूँ। कहाँ पकड़कर कैद कर लेता, ता फिर मैं क्या कर लेता ?

गङ्गुशाह—

तो अब क्या होगा ?

आवाज़—

लालाजी ! ए लालाजी महाराज !

शामो

लो, वह फिर बुला रहा है।

मालिन—

वही चड़फाँसी है।

गङ्गुशाह

तो क्या किया जाय अब ? मुझे तो डर लगता है।

शामो—

(हरिया से) जा, जाकर कह दे, लालाजी घड़ पर नहीं हैं

गङ्गुशाह

कह दे, कह दे। यही ठीक है। ना दाढ़ के जा।

मालिन

पता नहीं, किसी ने क्या इलतजा म लगा दिया है।

शामो

किसी दुसमन का काम है—किसी दुसमन का।

हरिया—

मेरा भी यही ख्याल है ।

गड्डूशाह—

तू जाकर कह दे, लालाजी घड़ पर नहीं हैं । जा तो । खड़े-खड़े मुँह क्या ताकता है ?

शामो—

सुनता नहीं, जाकर कह दे, लालाजी घड़ में नहीं हैं ।

(चपरासी का सहसा प्रवेश)

गड्डूशाह—

चड़फाँसी ! जी आ गये ।

(शामो, मालिन और हरिया, सबका भागना)

चपरासी—

लाला गड्डूशाहजी आपही हैं ?

गड्डूशाह—

फड़ङ्गी साहब के चड़फाँसीजी ! बन्दगी ।

चपरासी—

बन्दगी, महाराज ! बन्दगी ।

गड्डूशाह—

(धोती की खूँट से एक रुपया निकालकर) चड़फाँसी जी !

चपरासी—

महाराज !

गड्डूशाह—

(रुपया देकर) यह आपके सरबत-पानी के लिए है ।

चपरासी—

आपकी किरपा चाहिए । (रुपया ले लेता है ।)

गड्डूशाह—

चड़फाँसीजी !

चपरासी—

जी साहब ।

गड्डाशाह—

क्या हुकुम है ? हमने क्या कुसूड़ किया है ?

चपरासी—

आपको डिप्टी कमिश्नर ने बुलाया है ।

गड्डाशाह—

(घबराकर) फड़झी साहब ने ?

चपरासी—

हाँ लालाजी फरझी साहब ने ।

गड्डाशाह—

प. मेने कोई अकसीर नहीं मी । सिद्ध मुझे क्यों बुलाया है ? (ठण्डी साँस लेकर) चड़फाँसीजी !

चपरासी—

हाँ शाहजी !

गड्डाशाह—

तुम यह नहीं कह सकते कि वह यहाँ नहीं हैं ? समझे । मैं आपका हक दे दूँगा ।

चपरासी—

और जो किसी को पता लग गया, तो फिर क्या होगा ?

गड्डाशाह—

अच्छा ! मैं गड्डाजी स्नान करने चला जाता हूँ ।

चपरासी—

तो वह फिर दुबारा न भेज देंगे मुझे ?

गड्डाशाह—

तो एक और काम करो । जाकर कह दो, गड्डाशाह मड़ गया है ।

चपरासी—

और अगर कोई चुगली कर दे, तो मुझे ज़रीमाना हो जायगा । शायद मेरी नौकरी ही छूट जाए ।

गंडूशाह—

चड़फाँसी जी । मैं अभी स्यापा सुरू करवा देता हूँ । सारे सहर में सोर मच जायगा कि गंडूशाह मड़ गया है । फड़झी साव को भी मालूम हो जायेगा, कि गंडूशाह मड़ गया है ।

चपरासी —

(सोचकर) नहीं महाराज, यह भी मुसकिल है । आप ज़रा हो आयें । कोई खौफ़ का बात नहीं । आप तसल्ली रखें ।

गंडूशाह—

फड़झीशाह के चड़फाँसीजी ! मुझे बचा लो । मैं आपको एक और रुपया देता हूँ । तुम जाकर इतना कह दो कि गंडूशाह मड़ गया है । (रुपया निकालकर दिखाता है ।)

चपरासी—

शाहजी ! (लालायित दृष्टि से रुपये की तरफ़ देखते हुए) यह मुसकिल है ।

गंडूशाह—

मगड़ मैंने अपराध क्या किया है ? (रुपया फिर धोती में बाँध लेता है ।)

चपरासी—

गंडूशाह आपही हैं न ?

गंडूशाह—

नहीं चड़फाँसीजी ! मैं तो गंडूमल हूँ ।

चपरासी—

और आपही बड़े अमीर हैं ना ?

गंडूशाह—

कौन कहता है हम बड़े अमीर है ? हम तो फकत एक बखत रोटी खाते हैं, चड़फाँसीजी ! बेसक किसी से पूछ लें । हम तो बड़े गड़ीब लाहौड़िए हैं ।

चपरासी—

नहीं महाराज आप ही गंडूशाह हैं ।

गंडूशाह—

चड़फाँसीजी ! हस मुहल्ले में अमीड़ तो एक भंडूशाह हैं । कहीं आप गलती तो नहीं कर रहे हैं । फड़ङ्गी साव ने भंडूशाह को बुलाया होगा । क्यों ?

चपरासी—

हाँ भंडूशाह को भी बुलाया है साहब ने । मगर आपको भी बुलाया है ।

गंडूशाह—

बुलाया है, तो भंडूशाह को भी (कुछ धीरज धरकर) तो कोई हड़ज नहीं । वह नुकड़वाला घड़ है । चलकर आवाज दो ।

चपरासी—

तो आप भी तैयार हो जायँ । मैं उनको बुलाता हूँ ।

गंडूशाह —

बहुत अच्छा चड़फाँसीजी, बहुत अच्छा । आप चलें मगड़ यह ख्याल रखना कि मैं बड़ा गरीब आदमी हूँ । हम कभी रात का खाते हैं, कभी भूखे सो रहते हैं । हाँ, फकत भंडूशाह अमीड़ आदमी हैं हमारे इस मुहल्ले में ।

[चपरासी का जाना, और शामो, मान्जिन और हरिया का बाहर आना]

शामो—

तो अब क्या होगा ? (रोती है, और नाक साफ़ करती है ।)

गंडूशाह—

कोई हड़ज नहीं, भंडूशाह को भी तो बुलाया है फड़ङ्गी ने । तुम रोती क्यों हो ?

शामो—

रोती इसलिए है कि यह तुम पर इलतजाम किसने लगा दिया है ?

हरिया—

किसी दुसमन का काम है ।

गंडूशाह—

यह तो मैं पहले ही समझता था, किसी दुसमन का काम है । (हरिया से) हड़िया !

हरिया—

हाँ शाह जी ।

गंडूशाह—

तुम एक काम कड़ो, रानी॰ को तो जड़ा बुला लाओ भाग कर ।

हरिया—

लो, वह आप ही आ गई है । कहिए क्या आज्ञा है ?

— देखो —

(नाइन का प्रवेश)

गंडूशाह—

रानी!

नाइन—

(छोटा-सा घूँघट निकालकर) हाँ लालाजी !

गंडूशाह—

तुम हमाड़ी जड़ा मदद कड़ो ।

नाइन—

क्या लालाजी !

गंडूशाह—

हमाड़ी असबाब एक दिन के लिए अपने घड़ में रख लो । बस इतनी ही बात है ।

नाइन—

मगर क्यों ? मामला क्या है ?

शामो—

मामला यह है कि किसी ने इलतजाम लगा दिया है हम पर । फड़ंगी साहब का चड़फाँसी आया हुआ है ।

नाइन—

(घबराकर) हैं ! चड़फाँसी आया है ।

* पंजाब में ना॰ को राजा और नाइन को रानी बोलते हैं ।

शामो

खौफ की बात नहीं । लम्लाजी ने सरबत-पानी के लिए उसे एक रुपया दे दिया है ।

नाइन—

देखना लाला ! हम पर कोई आफत न आ जाये !

गंडूशाह—

नहीं नहीं, मजाल है । रानी, तुम्हारा हक हम नहीं रखेंगे । (हरिया से) हड़िया !

नहीं रानी ! मजाल है, तुम पर कोई आफत नहीं आ सकती । तुम्हें कोई कुछ नहीं कह सकता । क्या हम मड़ गये हैं ? तुम जड़ा फिकड़ न करो । (हरिया से) ओ हड़िया !

हरिया—

हाँ लालाजी !

गंडूशाह—

चलो, साड़ा असबाब उठा उठाकर रानी के घड़ पहुँचा दो । साम तक घड़ खाली हो जाय । तलासी होगी—तलासी । और जो चीज रह जायेगी, जब्त हो जायेगी ।

नाइन—

लालाजी !..... ।

गंडूशाह—

तुम कुछ फिकड़ न करो । रानी ! मजाल है ।

(डरते-डरते साफ़ा गले में डालकर चले जाते हैं ।)

दूसरा दृश्य

स्थान—भंडूशाह के मकान का एक कमरा

समय—दिन के नौ बजे

[भंडूशाह बैठे खिचड़ी खा रहे हैं। उनकी स्त्री रामदेवी सामने बैठी पक्का कर रही है। दोनों बातें कर रहे हैं।]

भंडूशाह—

बरकत की माँ ! दही कितने का मँगवाया था तुमने ? (खिचड़ी खाते हैं।)

रामदेवी—

(पक्का करते हुए) दो पैसे का।

भंडूशाह—

तुम मेड़ा दिवाला निकाल दोगी ? (खाते हैं।)

रामदेवी—

क्यों ? क्या अब यह भी कोई फजूल-वृद्धि है ?

भंडूशाह—

(एक छुट पानी पीकर) क्यों नहीं ? इस तड़े तो हम उजड़ जायँगे। एक पैसे का मँगवाया करो। एक पैसा बहुत होता है।

रामदेवी—

अच्छा, अब एक ही पैसे का मँगवाया करूँगी।

भंडूशाह—

(डकार लेकर) बरकत की माँ !

रामदेवी—

हाँ बरकत के लाला !

भंडूशाह—

थोड़ी-सी खिचड़ी डाल देना और। बड़ी मजेदाङ्क बनी है।

रामदेवी—

(खिचड़ी देकर) अब मेरी नथ बनकर आवेगी ?

भंडूशाह—

आ जायगी । (मुँह भरा हुआ है ।)

रामदेवी—

सामो की तो बन कर पुड़ानी भी हो गई, और आप अभी 'आ जायगी, आ जायगी' ही कह रहे हैं ।

भंडूशाह—

वह अभीड़ है ।

रामदेवी—

और, हम गड़ीब हैं ?

भंडूशाह—

उनके सामने तो गड़ीब ही हैं ।

रामदेवी—

बस, बस । जब कुछ माँगो, उस बख्त गड़ीब बन जाते हैं । यह बहाना खूब मिला है । लो (गाल पर हाथ रखकर), खिचड़ी में घी डालना तो भूल ही गई ।

भंडूशाह—

दही तो था, कोई हड़ज नहीं । तुम्हे नथ का खयाल रहता है, और सब काम भूल जाती हो ।

(हरदेवी का प्रवेश)

हरदेवी—

ड़ामो ! ड़ामो !

रामदेवी—

क्यों हड़ो ? मैं बरकत के बाप को रोटी खिला रही हूँ । क्या काम है ?

हरदेवी—

तुम्हारे दरवज्जे पर चढ़फाँसी खड़ा है ।

रामदेवी—

(खड़ी होकर) चड़फाँसी आये तुम्हारे घड़ । चड़फाँसी आये तुम्हारे बाप के घड़ । हमने कोई चोड़ो की है ? जुआ खेला है ? डाका माड़ा है ? हमारे घड़ चड़फाँसी क्यों आये ?

हरदेवी—

लड़ती क्यों हो ? वाहड़ निकलकर देख लो कि मैंने सच कहा है यां झूठ कहा है ?

भंडूशाह—

(खिचड़ी छोड़कर) देखो तो (रामदेवी का बाहर जाना और बिछले पाँवों लौटना)

भंडूशाह—

क्यों, क्या है ? बोलो ।

रामदेवी—

सचमुच चड़फाँसी है । चड़फाँसी !

भंडूशाह—

चड़फाँसी ? क्या पेटीवाला चड़फाँसी ?

रामदेवी—

हट जाओ, मुझे लेट जाने दो । मेरा दिल घबड़ा रहा है । बरकत की माँ ! (ठण्डी साँस भरकर) बरकत की माँ ! मेरा दिल घड़बा रहा है ।

रामदेवी—

(रोककर) हौसला करो ।

भंडूशाह—

मेरा दिल घड़बा रहा है, हौसला क्या करूँ ।

हरदेवी—

मगड़ इसमें क्या होगा ? हौसला करो, और पूछो, मामला क्या है ?

भंडूशाह—

मगड़ मेरा दिल घड़बा रहा है, मेरा दिल घड़बा रहा है ।

रामदेवी—

बड़फ मँगवाऊँ ? (ठण्डी साँस भरकर) देवीमाता, तेरा ही आसड़ा है । महावीड़, तेरा ही आसड़ा है ।

[भंडूशाह लेटकर साँस रोक लेते हैं । रामदेवी चिल्लाने लग जाती है । सहसा गंडूशाह अन्दर जाते हैं ।]

गंडूशाह—

हौसला करो, लालाजी ! हौसला करो । चलो, चलकर पूछते हैं कि हमने क्या किया है ? फड़ंगी साहब कोई खा जायगा हमें ? चलो ।

भंडूशाह—

शाहजी ! तुम मेरे साथ चलोगे ?

गंडूशाह—

चलूँगा क्यों नहीं । चलो, चलते हैं ।

भंडूशाह—

तुम भी चलोगे ? तुम्हारी बड़ी मेहड़वानगी होगी ।

गंडूशाह—

बड़ी मेहड़वानगी कैसी ? मुझे भी बुलाया है फड़ङ्गीसाब ने । चड़फाँसी मेरे घड़ भी गया था अभी अभी ।

भंडूशाह—

यह बात है, तो फिकड़ क्या है ?

गंडूशाह—

चलो चलें । देखें, क्या कहता है फड़ङ्गी साब । क्या हमें खा जायेगा । हम भी लाहौड़िये हैं ।

भंडूशाह—

चलो । (मुड़कर) बरकत की भी !

रामदेवी—

(घूँघट के अन्दर से) हाँ !

भंडूशाह—

हौसले से रहना, फिकड़ क्या है ?

रामदेवी—

जड़ा नइमी से बातचीत करना । जोड़ जोड़ से न बोलना ।

भंडूशाह—

तुम फिकड़ मत करो । मेरे साथ लाला गंडूशाह भी तो हैं । (जाने के लिए तैयार होते हैं ।)

रामदेवी—

जड़ा ठहर जाओ, सगन लेकर जाओ ।

गंडूशाह—

बड़ी विद्यावान है ।

रामदेवी—

पूरनदेवी ! ओ पूरनदेवी !!

पूरनदेवी—

हाँ, भाभी !

रामदेवी—

पानी का लोटा लेकर आगे खड़ी हो जा जड़ा ।

पूरनदेवी—

इसमें कुछ डालेंगे ?

रामदेवी—

हाँ, डालेंगे । (शंकरदास अन्दर आता है ।)

शंकरदास—

झाम-झाम, शाहजी ! झाम-झाम !

भंडूशाह—

भई ! बचकर आ गये, तो झाम-झाम भी हो जायगी ! अभी तो फँस गये हैं । झाम-झाम क्या करें ?

शंकरदास—

क्यों, क्या बात है ? आप कुछ घड़वाए हुए हैं ।

हरदेवी—

आज हमारे घड़ चड़फाँसी आया है ।

ऑनरेरी मजिस्ट्रेट

शंकरदास—

डाम-डाम कहीं चड़फाँसी मुझे न देख ले । गड़ीब का खून हो जायगा । महाड़ाज माफ करना । पर क्या करें, समा नाजक है । आप तो जानते ही हैं कि हम आपके ताबेदाड़ हैं । पर क्या करें समा नाजक है । इसलिए (जाने को मुड़कर) डाम-डाम ।

(चले जाना)

गंडूशाह—

भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

तुमने सुना, समा नाजक है ?

भंडूशाह—

हाँ भई ! न चड़फाँसी हमारे घड़ आता, न यह बातें सुनते । अगर बचकर आ गये, तो (ठण्डी साँस भरकर) सुकर करेंगे अभी तो फँसे हुए हैं !

गंडूशाह—

हौसला करो, भंडूशाहजी ! हौसला करो मज़ाल है । कोई हमने खून किया है, कतल किया है । फड़ङ्गी साहब से चलकर पूछते हैं । फिकड़ क्या है !

भंडूशाह—

(घबराहट को छिपाकर) नहीं, फिकड़ क्या है, फिकड़ क्या है ? (उदास होकर) परन्तु एक बात है, गंडूशाह ! इस चड़फाँसी को देखकर मेरा दिल घड़बा जाता है, हाथ-पाँव फूल जाते हैं । जमदूत लगता है, जंमदूत ।

गंडूशाह—

खौफ तो मुझे भी लगता है । मगड़—

भंडूशाह—

मगड़ क्या ?

गंडूशाह—

फिकड़ न करो । कोई हड़ज नहीं (ऊँची आवाज़ से) पूरनदेवी दर-
गजे पर आ गई ?

रामदेवी—

(घूँघट के अन्दर से) हाँ, अई है !

भंडूशाह—

तो आओ, चलें ।

गंडूशाह—

चलो भंडूशाह ! कहीं पड़झी साहब का चड़फाँसी गुस्ता न हो जाय ।
महावीर ! तेरा ही आसड़ा है । (दोनों जाते हैं ।)

तीसरा दृश्य

स्थान—कचहरी में डिप्टी कमिश्नर का कमरा

[डिप्टी कमिश्नर के समने कागज़ का ढेर लगा है, और वह देख-देखकर उन पर दस्तख़ान करता जाता है । एक ओर र डर बैठा है । दरवाज़े पर अरदली खड़ा है । एका-एक डिप्टी कमिश्नर सिर उठाता है ।]

डिप्टी कमिश्नर—

वैल रीडर !

रीडर—

हुज़ूर !

डिप्टी कमिश्नर—

यह दुमारा लोग टाइम का कोई परवा नहीं करटा । इतना डेर होगया ।
वह लोग अभी टक नहीं आया ।

रीडर—

हुज़ूर ठीक फ़रमाते हैं । हम लोगों में यह बहुत बड़ा ऐब है ।

डिप्टी कमिश्नर—

आस्ते आस्ते ठीक हो जायगा ।

रीडर—

ठीक है हुज़ूर जनाव का ख़याल बिलकुल ठीक है ।

डिप्टी कमिश्नर—

जूं जूं टालीम बढ़ता जाएगा, यह ऐब दूर होटा जाएगा ।

रीडर—

हुज़ूर ठीक है । हमें अभी तालीम की बहुत ज़रूरत है ।

डिप्टी कमिश्नर—

वैल अरदली !

अरदली—

(दौड़कर) हुज़ूर !

डिप्टी कमिश्नर—

सब-जज हसनदीन को हमारा सलाम बोलो ।

अरदली—

बहुत अच्छा, हुज़ूर । (अरदली जाता है ।)

रीडर—

हुज़र, हाज़री आगई है ।

डिप्टी कमिश्नर—

वैल, अभी सब-जज आटा है ।

रीडर—

बह इज़ार करेंगे । इतने में हुज़ूर हाज़री खा लेंगे । टाइम होगया है ।
और आप टाइम के पाबन्द हैं ।

डिप्टी कमिश्नर—

हम चाहटा है, आप लोग भी टाइम का इसी तरह पाबन्द हो ।

रीडर—

हुज़ूर की मेहरबानी से सब ठीक हो जाएगा ।

(डिप्टी कमिश्नर दूसरे कमरे में चला जाता है । सब-जज हसनदीन का प्रवेश ।)

रीडर—

(खड़े होकर) सलाम हुज़ूर !

सलाम । (इधर उधर देखकर) साहब कहाँ ह ?

रीडर—

हाज़री खाने गये हैं ।

हसनदीन—

(कुर्सी पर बैठकर) मेरी तलबी क्यों हुई है !

रीडर—

साहब बहादुर ने सैदमिट्टा बाज़ार के दो रईसों को बुलवाया है । उनको
ऑनरेरी मजिस्ट्रेट बनाने का इरादा है । मगर दोनों बिलकुल अनपढ़ हैं ।
उनको तो बात करने की भी तमीज़ नहीं ।

हसनदीन—

(सिगरेट सुलगाकर) कौन कौन हैं ?

रीडर—

एक तो गंडूशाह हैं ।

हसनदीन—

अच्छा ! और दूसरे ?

रीडर—

दूसरे भंडूशाह हैं ।

हसनदीन—

अमीरी, शराफत और खुश में तो दोनो एक दूसरे से बढ़-चढ़कर हैं ।

रीडर—

इसमें क्या शक है । साहब की नज़र इंतज़ाब की दाद देनी चाहिए । क्या लाजवाब मोती तलाश किये हैं कि उनका सानी सारे शहर में बस्त्याब न हो सके । मगर ज़रा सीधे हैं, सो धीरे-धीरे ठीक हो जाएँगे ।

हसनदीन—

(सिगरेट का कश लगाकर) ~~कफ़र~~ पाकई ।

(चपरासी का प्रवेश)

रीडर—

आये वह लोग ?

चपरासी—

हुज़र, आये तो हैं । मगर अंदर आने से डरते हैं । उनको डर है कि कहीं कोई ज़रीमाना न कर दे—क़ैद न कर दे—फाँसी न दे दे ।

रीडर—

नहीं-नहीं । उनको समझा दो कि साहब डिप्टी कमिश्नर उनसे मुलाक़ात करना चाहते हैं, और यह कि उनको घबराना नहीं चाहिए ।

चपरासी—

मगर वह समझें भी ।

(साहब का प्रवेश)

साहब —

हलो मिस्टर हसनडीन ! How do you do ? (हसनदीन ! आपका मिज़ाज कैसा है ?)

हसनदीन—

(उठकर और सिगरेट फेंककर) How do you do Sir (जनाब का मिज़ाज कैसा है ?)

साहब—

(कुर्सी पर बैठकर) वेल रीडर, वह लोग आये ?

रीडर—

हाँ हुज़ूर, बाहर खड़े हैं । बुज़ा लूँ ?

साहब—

Yes (हाँ ! बुज़ा लो ।)

(रीडर बाहर जाता है, और थोड़ी देर बाद गंडूशाह और भंडूशाह का साथ लेकर वापस आता है । भंडूशाह और गंडूशाह दोनों झुककर सज्जाम करते हैं, और दरवाजे के पास ज़मीन पर बैठ जाते हैं । दोनों के चेहरों पर घबराहट के चिह्न दिखाई दे रहे हैं । हसनदीन और रीडर हँसते हैं, परन्तु हँसी रोकते हैं ।)

साहब—

नहीं नहीं सेठ साहब ! आगे आ जाओ, चौकी पर बैठो ।

गंडूशाह—

नहीं साहब ! हम यहीं अच्छे हैं । रड़काड़ की बड़ाबड़ी करना क्या ठीक है ?

भंडूशाह—

(हाथ जोड़कर) फड़ंगी साहब ! आपकी मेहज़वानगी । हम यहीं अच्छे हैं ।

साहब—

नो नो, आगे आ जाओ, चौकी पर बैठो । वह जगह अच्छा नहीं है, आगे आ जाओ । जल्दी करो—Make haste.

गंडूशाह—

(हाथ जोड़कर) नहीं फड़ंगी महड़ाज ! हम बड़े अच्छे बैठे हैं । आपकी मेहड़वानगी है । गड़ीयों की पड़वड़िस है । यही जगह अच्छी है ।

भंडूशाह—

(हाथ जोड़कर) नहीं, बिलकुल कोई फिकड़ नहीं । हम आपके ताबेदाइ हैं । हम आपके बड़ावड़ भला बैठ सकते हैं ?

गंडूशाह—

हमारी मज़ाल है ।

साहब—

(हँसकर) नो आगे आ जाओ मैन, चौकी पर बैठो ।

रीडर— ✓

आप साहब के पास चलकर बैठ जायँ, वर्ना वह खफ़ा होंगे । आँगरेज़ लोग इस तरह के तबल्लुफ़ से बहुत परेशान होते हैं ।

भंडूशाह—

(घबराकर) गंडूशाह !

गंडूशाह—

हाँ भई भंडूशाह !

भंडूशाह—

हमने फड़ंगी साहब को क्या कोई तकलीफ़ दी है ?

गंडूशाह—

बिलकुल नहीं, हमारी मज़ाल है ।

गंडूशाह—

तो यह क्यों कहते हैं, कि हमने साब को तकलीफ़ दी है ।

रीडर— —

तकलीफ़ नहीं, मैने तकल्लुफ़ कहा था । आप आगे चलकर साहब के करीब बैठ जायँ । यहाँ बैठने से यह खफ़ा होंगे ।

गंडूशाह—

(संकोच से) भंडूशाह !

भंडूशाह—

चलो, फिर क्या किया जाय ? जैसी हाकम की मइजी वैसी हमाड़ी मइजी । हम तो हुकम के गुलाम हैं ।

गंडूशाह—

क्या बात कही है तुमने—हम हुकम के गुलाम हैं ।
(दोनों जूते उतारकर डबते-डरते साहब के पास जाकर बैठ जाते हैं ।)

साहब—

हम आपको देखकर बहोत खूब हुआ ।

भंडूशाह—

बहुत अच्छा, फड़ंगी महंदाज बहुत अच्छा । आपकी खुसी ही चाहिए ।

साहब—

आप अच्छी तरे बैठ जायें ।

गंडूशाह—

फड़ंगी महंदाज ! हम तो चड़फांसी को देखकर डर गये थे । हमने क्या अकसीर की है ? गड़ीब लाहौड़िए हैं, हम तो किसी से लड़ते-भगड़ते भी नहीं । हम तो किसी को गाली भी नहीं देते ।

साहब—

तुम बहोत Wealthy है, अमीर आदमी है ।

गंडूशाह—

अमीड़ ? अमीड़ कौन है, हम तो बड़े ही गड़ीब लाहौड़िये हैं । बेसक तलासी ले लें, बेसक चड़फांसी से पूछ ले ।

साहब—

क्या बोलने मांगटा है तुम लोग ?

भंडूशाह—

(धीरे से) गंडूशाह ! मुझको क्यों फँसाता है । अपनी तलासी करा, मेरी तलासी क्यों कराता है ।

गंडूशाह—

मजाल है । (ऊँचे स्वर से) फड़ंगी साहब ! हम सच कहते हैं, हम दोनों अमीड़ नहीं हैं, हम दोनों बड़े गड़ीब हैं ।

भंडूशाह —

(सिर से पगड़ी उतारकर और साहब के पाँव में रखकर) फड़ंगी साहब ! हम बड़े गड़ीब हैं । हमने क्या कुसूड़ किया है ? हम गड़ीब, हमारा बाप गड़ीब, हमारा दादा गड़ीब ।

(हसनदीन और रीडर हँसते हैं ।)

साहब —

(हसनदीन से) Well, I can't understand. Aren't they the right persons ? (मुझे कुछ पता नहीं लगता, क्या यह वही रईस नहीं हैं ?)

हसनदीन—

Yes, they are. (हाँ, यह वही हैं)

साहब—

But what do they say ? (परन्तु यह क्या कह रहे हैं ?)

हसनदीन—

They are ignorant of the fact that they are going to be appointed magistrates. (परन्तु इस बात को वे नहीं जानते कि मजिस्ट्रेट बनाये जायेंगे ।)

साहब—

Well, you explain it to them. (तुम इनको समझाओ ।)

गंडूशाह—

भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ, भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

यह गिटपिट क्या हो रहा है ? मालूम होता है, हमारे ही बाड़े में तकड़ा हो रही है । (साहब की ओर मुड़कर) फड़ंगी साहब ! (हाथ जोड़कर) मैं बिलकुल गड़ीब आदमी हूँ । मेरा बाप भी गड़ीब आदमी था । हमको दो

बख्त खाना भी नसीब नहीं होता । किसी ने गलत इलातजाम लगा दिया है । मैं बिलकुल गड़ीब आदमी हूँ । बेसक चड़फाँसी से भी पूछ लो ।

साहब—

बैल, क्या बोलने माँगटा ? (हसनदीन से) बाबू !

हसनदीन—

(दोनों साहूकारों से) सुनो, साहब ने तुम्हें कोई सज़ा देने के लिए नहीं बुलाया । समझे ?

भंडूशाह—

हाँ, तो चड़फाँसी क्यों गया था हमारे घड़ । हम पर बड़ी जबरजस्ती हुई है । हमारी तो सहर भर में सोहरत हो गई है । हमारी अखवाइँ छप जायेंगी । हमारी वेइजती खड़ाब हो गई हैं ।

गंडूशाह—

फड़गी साहब ने हमको क्यों बुलाया है ? हमने तो कोई अकसीर नहीं की ?

हसनदीन—

साहब बहादुर तुमको ऑनरेरी मजिस्ट्रेट बनाना चाहते हैं । समझे ?

गंडूशाह—

भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भाई गंडूशाह !

गंडूशाह—

कुछ समझे ?

भंडूशाह—

हाँ, साहब हमें 'कमसलेट' का ठेका देना चाहते हैं ।

गंडूशाह—

(उत्साह से) तो कोई हड़ज नहीं, कोई हड़ज नहीं । हम 'कमसलेट' का ठेका ले लेंगे । कोई हड़ज नहीं, क्यों भंडूशाह ?

भंडूशाह—

मान लो । चार पैसे की कमाई हो जाएगी । कमसलेट में नुकसान नहीं होता ।

हसनदीन—

नहीं नहीं, कमसरियट का ठेका नहीं, साहब तुम्हें डिप्टी बनाना चाहते हैं । कहो, मंजूर है ? समझे डिप्टी !

गंडूशाह—

मगर डिप्टी तो काने को कहते हैं ।

भंडूशाह—

(सिर हिलाकर) हमको मंजूर नहीं । गंडूशाह को मंजूर हो, तो हो ; मुझको तो बिलकुल मंजूर नहीं । क्यों गंडूशाह ?

गंडूशाह—

मुझे भी मंजूर नहीं ।

हसनदीन—

नहीं नहीं, हौसला रखो । साहब बहादुर तुम्हें डिप्टी वनावेंगे । तुम कचहरी किया करोगे । तुम मुकदमे सुना करोगे । तुम लोगों को सजाएँ दिया करोगे । समझे ?

गंडूशाह

(इतना मुँह खोलकर कि उसमें मक्खी भी जा सके) हाँ, समझे, यह बात है । क्यों भंडूशाह ?

भंडूशाह—

अच्छा है अच्छा है । क्या हड़ज है ? ओहदा मिलता है । (हसनदीन से) बाबू जी । कुछ तलब भी मिलेगी या नहीं ?

गंडूशाह—

मिलेगा क्यों नहीं ? क्यों बाबूजी ?

हसनदीन—

(सिर हिलाकर) तलब-वलब कुछ नहीं मिलेगी । मुफ्त काम करना होगा—मुफ्त । समझे ?

गंडूशाह—

भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

सुना ?

भंडूशाह—

तो क्या हम बहरे हैं ?

हसनदीन—

समझे ?

भंडूशाह—

तो क्या हम बेवकूफ हैं ?

गंडूशाह—

मगर यह जरीमाना किस कुसुड़ पर है ? हमने क्या पाप किया है ! (साहब से) फड़गी साहब ! (हाथ जोड़कर) ए फड़गी साहब जी । हम गड़ीब लाहौड़िए हैं, हम पर मेहड़वानगी की जाय । कोई खता तो हमने नहीं की । यह मुफ्त की सजा क्यों ?

हसनदीन—

तुम दोनों गलती पर हो । समझे ? गवर्नमेंट की मेहरबानी है कि वह तुम लोगों पर खुश हुई है । इसी लिए यह इज्जत तुमको बख्शी गई है । शहर में तुम्हारी इज्जत बढ़ जायगी, लोग तुम्हें सलाम करेंगे । तुमको क्रैद और जुर्माना करने के इख्तियारात हासिल होंगे । क्या यह मामूली बात है ! लोगों में यह रतबा बड़ा बुलंद है । तुमको खुश होना चाहिए । समझे ?

गंडूशाह—

(आधी बात समझकर) ओहदा तो बड़ा है, पर खायेंगे कहाँ से ! क्यों भंडूशाह, तुम्हारा क्या ख्याल है ?

भंडूशाह—

खाने को सड़काड़ देगी, फिकड़ क्यों करते हो तुम ?

हसनदीन—

तुम हमेशा कचहरी नहीं करोगे, कभी-कभी करोगे। और उन दिनों में भी बारह बजे आये, और दोपहर को दो बजे चले गये। समझे ?

गंडूशाह—

क्यों भंडूशाह। मंजूर कर लें ? मेरा तो ख्याल है, कोई हड़ज नहीं। लोग सलाम करेंगे।

भंडूशाह—

और अगर कोई बोले, तो कैद कर देंगे। लखमीचंद ने हमारे नकान पर पड़नाला निकाला था। अब.....

गंडूशाह—

और, जो फकीड़िया हलवाई दूध में हमेशा पानी मिला देता है, उससे आज ही चलकर कहे देते हैं कि अब सँभल जाओ, नहीं तो छः महीने के लिए कैद कर दूँगा। हजार रुपया जरीमाना कर दूँगा।

भंडूशाह—

(सिर ऊँचा उठाकर) मंजूर कर लो, मेरी तो यही सलाह है। काम कम है, इजत ज्यादा है।

गंडूशाह—

(साहब से) मंजूर है, फड़ंगी साहब ! मंजूर है।

हसनदीन—

(साहब से) They accept it (उन्हें मंजूर है।)

साहब—

That's alright (दोनों साहूकारों से) हम बहोट खूब है। (उठकर) आँचा, सलाम। पहली तारीख से तुम लोग कचहरी करोगे। (गंडूशाह से) सलाम। (भंडूशाह से) सलाम।

गंडूशाह—

(हसनदीन से) तो फिर कब से ? (सिर खुजलाता है।)

हसनदीन—

ऑंगरेज़ी महीने की यकम तारीख से। समझे ? कहीं भूल न जाना।

भंडूशाह—

मज़ाल है, मज़ाल है ।

साहब—

अब आप लोग जा सकटा है । सलाम ।

भंडूशाह—

परमेसर आपको पटवाड़ी बना दे । थानेदार बना दे ।

(साहब और हसनदीन का जाना)

गंडूशाह—

भंडूशाह ! फड़ंगियों की संगड़ांदकब होगी ?

भंडूशाह—

क्यों फड़ंगी साहब के मुनीमजी ! फड़ंगियों की संगड़ांद* कब होगी ?

रीडर—

(हँसकर) फरंगियों की सगरांत क्या ?

भंडूशाह—

तुम फड़ंगियों की संगड़ांद नहीं समझते ?

गंडूशाह—

(अभिमान से सिर ऊँचा करके) गड़ेजी-महीने की पहली तारीख ।
समझे ? अब बोलो ।

रीडर—

(हिसाब करके) आज से पंद्रहवें दिन ।

गंडूशाह—

तो उसी दिन से हम कचहड़ी करेंगे ?

रीडर

हाँ शाहजी ! उसी दिन से ।

गंडूशाह—

भंडूशाह !

* हिंदुओं में पहली तारीख का संक्रांत कहते हैं । गंडूशाह अंग्रेज़ी महोने की पहली तारीख को अँगरेज़ों की संक्रांत कहता है ।

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

तो आओ अब चलें । घड़ के लोग घड़वा रहे होंगे । उनको चलकर यह खुसखबड़ी सुनावें । वह घड़वा रहे होंगे ।

भंडूशाह—

और चलकर सवा रुपये के लड्डू बाँटेंगे । आओ जल्दी चलें, और देखें, अब वह संकरदास का बच्चा क्या कहता है ?

गंडूशाह—

चलो । (रीडर से) फड़ंगा साहब के मुनीमजी ! डाम-डाम ।

रीडर—

(हँसकर) राम-राम, महाराज, राम राम

भंडूशाह—

फड़ंगी साहब के चड़फांसीजी तुम्हें भी डाम-डाम ।

चपरासी—

राम-राम भंडूशाहजी राम राम ! कोई तकलीफ़ तो नहीं हुई आपको ?

भंडूशाह—

तुम्हारी मेहड़बानगी चाहिए भाई चड़फांसी ।

गंडूशाह—

परमेसर तुमको चार चार लड़का दे ।

(दोनों जाते हैं ।)

रीडर—

चपरासी !

चपरासी

हुज़ूर ।

रीडर—

ये तो बिलकुल अनपढ़ हैं ।

चपरासी—

मुझे देखकर इनकी जान निकल गई थी। कहते थे, किसी तरह पीछा छुड़वाओ। मगर अब तो खुश हो गये हैं। आपको फिरंगी का मुनीम कहते हैं।

रीडर—

और तुम्हें चड़फाँसी। (हँसकर) क्या उमदा नाम दिया है तुम्हें !

चपरासी—

और मुझे देखकर सहम गये थे, जैसे किसी ने गोली मार दी हो। औरतें चिल्लाने लगीं, जैसे तबाही आ गई हो। मुहल्ले-भर में शोर मच गया था।

रीडर—

चार दिन बाद यह मुक़दमों का फैसला करेंगे !

चपरासी—

सरकार की मरज़ी है। जिस पर निहाल हो जाय, उसका नसीब खुल जाता है। चार दिन बाद यही बड़े बड़ों से बढ़ जायँगे। (सड़क की ओर देखकर) हुआ !

रीडर—

क्यों, क्या है ?

चपरासी—

(हँसी के मारे लोट-पोट होकर) देखिए, दोनों मिठाईवाले से भगड़ रहे हैं। कह रहे हैं, मिठाई कम देगा तो क्रैद कर लेंगे।

रीडर—

(देखकर) इसमें शक ही क्या है, ऑनरेरी मजिस्ट्रेट मुक़र्रर हुए हैं—जो चाहें, कर दें।

(परदा ।)

चौथा दृश्य

स्थान—गंडूशाह मुहल्ले का एक भाग

समय—चाँदनी रात

[चाँदनी खिली हुई है। अभी रात्रि अधिक नहीं गई। मकानों से धुआँ उठ रहा है, और उनमें रह-रहकर बच्चों के शोर की आवाज़ें आ रही हैं। कभी-कभी कुत्तों के भौंकने की आवाज़ भी सुनाई देती है। गंडूशाह और भंडूशाह बातें करते प्रवेश करते हैं।]

गंडूशाह —

भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

कल फड़ंगियों की संगड़ाई है।

भंडूशाह—

फड़ंगियों के महीने की पहली तारीख।

गंडूशाह—

हाँ, पहली तारीख। कल ही से हम कचहड़ी करेंगे !

भंडूशाह—

अब कोई हमारे सामने सिर उठा जाय, तो क्रैद कर दें, जरीमाना कर दें, बेत लगवा दें।

गंडूशाह—

मज़ाल है, मज़ाल है। अब हमारे सामने कोई नहीं बोल सकता। मगर (एकाएक उदास होकर) भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

हम कचहड़ी कर भी सकेंगे या नहीं ? मुझे तो सक होता है इसमें ।

भंडूशाह—

हौसला करो शाहजी ! हौसला करो । भला यह भी कोई मुसकिल काम है । कचहड़ी करना तो इतना आसान है (मुँह फुलाकर) जितना खिचड़ी खाना ।

गंडूशाह—

मगर कैसे शाह जी ?

भंडूशाह—

सुनो ! मुकदमे आवेंगे । किसी को कैद कर दिया, किसी को छोड़ दिया । दरखासों पेस होंगी, किसी पर अगुटा लगा दिया, किसी पर न लगाया । यही तो कचहड़ी है । यही तो कचहड़ी का काम है ।

गंडूशाह—

मगर यह आपने सीखा कहाँ से ?

भंडूशाह—

मेरी बहन के सुसड़ के मामू का लड़का कचहड़ी में है । ये बातें उसने मुझे समझा दी हैं । मैं आपको समझा दूँगा । फिकड़ क्या है ? हौसला करो ।

गंडूशाह—

(शान्ती की साँस लेकर, मानों मौत के मुँह से निकला हो, एकाएक साहस के साथ) मजाल है, मजाल है ।

(एक स्त्री पास से गुज़रती है ।)

गंडूशाह—

भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

चली गई है ।

भंडूशाह—

और सलाम नहीं कर गई। हड़िया से कहो, उसे पकड़ लाओ।

गंडूशाह—

(ज़ोर से चिल्लाकर) हड़िया ! ओ हड़िया !

हरिया—

(मकान के अन्दर से) आया लालाजी ! आया।

गंडूशाह—

दूड़ चली गई, अब निकल गई होगी।

भंडूशाह—

मगर हमें सलाम तो नहीं कर गई। और हम डिप्टी साहब हैं। (ऊँची आवाज़ से) हड़िया ! अरे कहा मड़ गया उल्लू। सुनता ही नहीं।

(हरिया का इवेश)

हरिया—

शाह जी, मैं मरा नहीं, अभी जीता हूँ।

गंडूशाह—

दौड़ो उस तरफ़ एक ओड़त गई है। उसे पकड़ लाओ।

हरिया—

ओड़त ?

भंडूशाह—

ओड़त नहीं, तो क्या गाय ? बेवकूफ़ आदमी। सुनता है, और खड़ा-खड़ा मुँह देखता है। क्या गाय भी सलाम कर सकती है ?

गंडूशाह—

दौड़कर जा, और उसे पकड़ ला। वह सलाम नहीं कर गई। (मूँछों पर हाथ फेरकर) हम डिप्टी साहब हैं। और लोगों को हमें सलाम करना चाहिए, वरना डिप्टी बनने का फायदा ही क्या है ?

हरिया—

लालाजी। कुछ खराबी न हो जाय। यह पहले सोच लें।

गंडूशाह—

हम डिप्टी हैं । फड़ङ्गी साहब के चड़फाँसी ने कहा था । फड़ङ्गी साहब के मुनीम ने कहा था । फड़ङ्गी साहब ने आप कहा था । (हरिया से) तुम जाकर उसे पकड़ लाओ । वह सलाम नहीं कर गई । उसे सलाम करके जाने देंगे । हम डिप्टी साब हैं ।

हरिया—

जैसी आपकी मड़जी । मगर है यह जबरजस्ती ।

(जाता है ।)

गंडूशाह—

भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भाई गंडूशाह !

गंडूशाह—

ठड़िया डरता है, खौफ खाता है, घड़वाता है ।

भंडूशाह—

बेवकूफ़ आदमी है । समझा देना । कहीं ऐसा न हो कि खौफ से काम ही बिगाड़ दे । उसे मालम होना चाहिए कि उसका लाला अब डिप्टी हो गया है ।

गंडूशाह—

मजाल है । मजाल है ।

(एक बाबू का पास से गुज़रना)

भंडूशाह—

ओ आदमी ! ओ भाई ! ओ बाबू !

गंडूशाह—

ओ जानेवाले ! ठहरो ! ओ भाई, कहाँ जाता है ! इधड़ आ, जड़ा इधड़ आ । (बाबू का ठहरना)

बाबू—

क्यों, क्या बात है ? चीखते क्यों हो ?

गंडूशाह—

हम चीखते हैं—हम ? हम—जो डिप्टी हैं ? तुम हमें जानते हो कि नहीं ? हम डिप्टी हैं । (टहलकर) सुना, हम डिप्टी हैं (थोड़ी देर के बाद) दोनों डिप्टी हैं । कल से कचहड़ी करेंगे । हम डिप्टी हैं, यह और मैं, दोनों डिप्टी हैं ।

बाबू—

तो मैं क्या करूँ ?

गंडूशाह—

भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

सुनते हो, पूछता है, मैं क्या करूँ ? (ज़ोर से हँसकर) हहह ! पूछता है, मैं क्या करूँ ! बेवकूफ़ है, पागल है ।

भंडूशाह—

(बाबू से) हमें सलाम करो, सलाम ।

बाबू—

मगर क्यों सलाम करूँ ?

गंडूशाह—

क्योंकि हम डिप्टी हैं । सुना, हम डिप्टी हैं, डिप्टी ।

बाबू—

हुआ करो, मुझे इससे क्या मतलब है ?

भंडूशाह—

हम जरीमाना कर देंगे, जरीमाना ।

गंडूशाह—

नहीं नहीं, मैं इसे कैद कर दूँगा । जरीमाना तो इसके लिए कुछ भी नहीं । इसे कैद करूँगा ।

(हरिया का आना । खी भी पीछे-पीछे घूँघट निकाले सहमी हुई आती है ।)

बाबू—

(हरिया से) तू कौन है ?

हरिया—

(डरकर) मैं इनका नौकर हूँ ।

बाबू

मगर तू इसको क्यों साथ लाया है, हरामज़ादे, बदमाश, लुच्चे ।

(क्रोध से कोट की बाँहें चढ़ाता है ।)

गंडूशाह—

(डरकर) भंडूशाह !

भंडूशाह—

(सहमकर) हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

काम तो खड़ाव हो गया ! अब क्या करे ?

हरिया—

(काँपते हुए) मुझे इन्होंने आज्ञा दी थी ?

बाबू—

(गंडूशाह और भंडूशाह की ओर देखकर) यह आज्ञा आपकी है !
(दोनों चुप रहते हैं) मैं पूछता हूँ, यह आज्ञा आपकी है ? जवाब दो, आप
में डिण्टी कौन है ? (ठहरकर) मैं उसे सलाम करूँगा ।

गंडूशाह—

(जल्दी से) मैं ।

भंडूशाह—

और मैं भी ।

बाबू—

तो इसे (स्त्री की ओर संकेत करके) आपने पकड़ मँगवाया है ।
(दाँत पीसकर) मैं आपकी गरदन तोड़ दूँगा । डिण्टी बने हो कि खुदाई
फौजदार ! जो निकलता है, उसे ही पकड़ लेते हो । मैं तुम्हें सज़ा दिये बग़ैर
यहाँ से नहीं जाऊँगा ।

भंडूशाह—

गंडूशाह ।

गंडूशाह—

हां भई भंडूशाह !

भंडूशाह—

अब जान बचाकर यहाँ से भागो ।

(बाबू रास्ता रोककर खड़ा हो जाता है ।)

बाबू—

खबरदार ! यहाँ से हिले, तो मार-मारकर हड्डियाँ तोड़ दूँगा ।

भंडूशाह—

(काँपते हुए) मैं नहीं हिलता ।

गंडूशाह—

(हरिया की ओर सहायता की इच्छा से देखता हुआ) हड़िया !

हरिया—

मुझे इन्होंने भेजा था । मैं इनका नौकर हूँ । मेरा कोई कसूर नहीं ।

दोनों—

(घबराकर) बाबूजी ! फिर खता न होगी । अबके, माफ कर दीजिए, फिर खता न होगी ।

बाबू—

मैं भी कचहरी में नौकर हूँ ।

गंडूशाह—

(उछलकर) भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह ।

गंडूशाह—

यह भी फड़ङ्गी साहब का नौकड़ है । (बाबू से) फड़ङ्गी साहब के आदमी, सलाम । (साफ़ा गले में डालकर, हाथ जोड़कर) फड़ङ्गी साहब के आदमी ! एक और सलाम । हमें मालम न था । सलाम । सलाम ।

गंडूशाह—

(आगे बढ़कर) सलाम, फडङ्गी साहब के आदमी जी हमाड़ा भी सलाम ।

बाबू—

अगर तुमने फिर ऐसी हरकत की, तो याद रखना, मैं.....

(क्रोध से आगे बढ़ता है । दोनों मजिस्ट्रेट डरकर भागते हैं; और गंडूशाह के मकान में घुसकर अन्दर से दरवाजा बन्द कर लेते हैं । हरिया गल्ली के कोने में छिप जाता है । बाबू अपनी स्त्री के साथ बढ़बढ़ाता हुआ चला जाता है ।)

पाँचवाँ दृश्य

स्थान—कचहरी में एक कमरा

समय—~~दुपहर~~

[गोपालदास रीडर और लालदीन चपरासी बातें कर रहे हैं। और नये मजिस्ट्रेटों की राह देख रहे हैं]

लालदीन

हुज़ूर देखें नये मजिस्ट्रेट कैसे आदमी हैं ?

गोपालदास—

परवा न करो, अभी मालूम हो जाता है। और बहुत कुछ तो मालूम हो ही चुका है।

लालदीन—

(घबराहट से) क्या जनाव—क्या मालूम हो चुका है ?

गोपालदास—

अनपढ़ आदमी हैं, मगर हैं दौलतमन्द और। इसी लिए मजिस्ट्रेट बना दिये गये। चपरासी को देखकर हाँफने लगते हैं। देखोगे, तो खुश हो जाओगे।

लालदीन—

हुज़ूर, स्वभाव के सख्त तो नहीं हैं ?

गोपालदास—

अब यह तो आगे चलकर मालूम होगा। अभी क्या कह सकते हैं ? कि सख्त हैं या नरम हैं। यह बात दो-चार दिन के बाद मालूम होगी।

(भंडूशाह और गंडूशाह का प्रवेश)

लालदीन—

(धीरे से) ये कौन हैं ?

गोपालदास—

चुप, यही हमारे नये मालिक हैं । (भड़ुशाह और गंडूशाह के सामने झुककर) सलाम, हुज़ूर ।

भंडूशाह—

सलाम, फड़ंगी साहब के आदमीजी !

चपरासी—

(झुककर) सलाम, हुज़ूर !

गंडूशाह—

सलाम महंदाज, सलाम ! (कपड़ा भाड़कर) आप भी फड़ंगी साहब के आदमी हैं ?

गोपालदास—

आप अंदर तशरीफ़ ले चलें । हम आपके नौकर हैं । यह आपका कमरा है ।

गंडूशाह—

(उछलकर) तुम हमारे नौकड़ हो—दोनों नौकड़ हो ?

दोनों—

‘हाँ, हुज़ूर, हम दोनों आपके नौकर हैं ।

भंडूशाह—

(सिर हिलाकर) यह नहीं हो सकता । क्यों गंडूशाह !

गंडूशाह—

हाँ भई भंडूशाह ।

भंडूशाह—

यह कैसे हो सकता है ? हमारा नया-नया काम है । अभी से दो-दा नौकड़ रखने की क्या जरूरत ? जब काम चल निकलेगा, तो देखा जायगा । इस बखत हम नहीं रखते । (ठहरकर) चले जाओ, हम आप ही सब कुछ कर लेंगे ।

हुज़ूर, हमारी तनख्वाह गवर्नमेंट देगी ।

भंडूशाह—

‘गोलमन’ कौन होता है ?

श्रीनरेरी मजिस्ट्रेट

गोपालदास—

हुज़ूर, सरकार !

गंडूशाह—

लो, काम हमारा करेंगे, और तलब सड़काड़ देगी। यह भी कहीं हो सकता है ? (सिर हिलाता है ।) यह नहीं कभी हो सकता। तीन लोक में नहीं हो सकता। तीन काल में नहीं हो सकता।

भंडूशाह—

सड़काड़ क्या तलबें लुटा रही है। यह हो ही नहीं सकता। तुम जाओ बाबा, हम अपना काम आप कर लेंगे।

गोपालदास—

जनाब...

लालदीन—

हुज़ूर...

गंडूशाह—

यार, यह भी कोई जबरजस्ती है। हम नौकड़ नहीं रखते। बस, जाओ। जनाब ! हुज़ूर ! जान खाये जाते हैं।

गोपालदास

हुज़ूर, मैं सच कहता हूँ। हमारी तनख्वाह सरकार देगी। आप तसल्ली रखेंगे। हम आपसे नहीं माँगेंगे।

गंडूशाह—

भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

इनसे कह दो कि अगर सड़काड़ ने न दी, तो हम भी नहीं देंगे।

भंडूशाह

बोलो, तुम्हें मंज़ूर है ?

दोनों—

हाँ हुज़ूर, मंज़ूर है।

भंडूशाह—

मगर फिर न कहना कि हम आपकी खिड़मत करते रहे हैं ।

गंडूशाह—

मज़ाल है, मज़ाल है ! तो अंदर चलें ?

(गोपालदास बिक उठाता है ।)

गोपालदास—

चलिए हुज़ूर तशरीफ़ ले चलिए ।

गंडूशाह—

(चौंककर) शरीफ़े ? कहाँ हैं ? (चारो तरफ़ देखता है ।)

(गोपालदास दृग्ग आर मुँह करके हँसता है ।)

चपरासी—

जनाब अंदर चले चलें । अब मुक़दमा पेश होनेवाला ही है ।

(दानों अंदर जाकर कुर्सियों पर बैठ जाते हैं ।)

भंडूशाह—

(गोपालदास से) तुम्हारा क्या नाम है ?

गोपालदास—

हुज़ूर, गोपालदास ।

भंडूशाह—

थोड़ा सा पानी तो पिलाओ ।

गोपालदास—

बहुत बेहतर, हुज़ूर । (पानी का ग्लास भर देता है ।)

भंडूशाह—

(गोपालदास से) मगर तुम हा कौन ?

गोपालदास—

हुज़ूर, मिसलखवा ।

गंडूशाह—

(चौंककर) भंडूशाह ?

ऑनरेरी मजिस्ट्रेट

भंडूशाह—

(पानी का ग्लास पीकर) हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

मगर मसाल तो रात को जलाई जाती हैं । दिन को तुम्हारा क्या काम ?
क्यों गंडूशाह, क्या मसाल दिन में भी जनाते हैं ?

भंडूशाह—

मज़ाल है, मज़ाल है ! तो भाई मसालख़ाँ, तुम इस बखत जाओ ।
अगर रात को काम हुआ, तो मसाल जलाकर ले आना, नहीं तो कोई
ज़रूरत नहीं ।

गंडूशाह—

क्या सौ की एक कही है तुमने !

गोपालदास—

नहीं हुज़ूर, आप नहीं समझे...

गंडूशाह—

(सिर हिलाकर) समझ गये हैं, समझ गये हैं, कोई इतने खेवकूफ नहीं
हैं, डिप्टी हैं । हम सब समझते हैं ।

गोपालदास—

मिसलख़ाँ का काम मुक़दमों की कार्रवाई पढ़कर सुनाना है ।

भंडूशाह—

गंडूशाह ! समझे । मिसलख़ाँ मुनीम को कहते हैं । फड़ंगियों ने भी क्या
क्या नाम रख लिये हैं अपने आदमियों के ।

गंडूशाह—

याद रखना, भूल न जाना ।

मज़ाल है, मज़ाल है ।

(एक सिपाही का अभियुक्त को पकड़े हुए आना । अभियुक्त के हाथ में
हथकड़ी है, और उसकी जंजीर सिपाही की कमर से बैंधी है ।)

सिपाही—

(झुककर) सलाम हुज़ूर !

गंडूशाह—

(सलाम की परवा न करके) भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह -

इनमें 'बेकानूनी' किसने की है, और पकड़कर कौन लाया है ! एक का हाथ बँधा हुआ है और दूसरे की कमर ।

भंडूशाह—

(गहरे सोच में पड़कर) कुछ पता नहीं लगता । अजब मामला है । मसालखौ जी !

गोपालदास—

जी हुज़ूर !

भंडूशाह—

क्या बात है ? कुछ जानते हो ?

गोपालदास—

जी यह (सिपाही की ओर इशारा करके) इस (अभियुक्त की ओर इशारा करके) को पकड़ लाया है ।

भंडूशाह—

तो मामला क्या है ? इसने क्या कसूड़ किया है ?

सिपाही—

हुज़ूर, इसका दफ़ा चौँतीस में चालान हुआ है ।

गंडूशाह—

(जीभ बाहर निकालकर) तो यह चौँतीसवीं बाड़ पकड़ा आया है । बड़ा बजमास है ।

भंडूशाह—

(आश्चर्य से) चौँतीसवीं बाड़ ! हड़े हड़े ! डाम डाम ! चौँतीसवीं बाड़ ?

गोपालदास—

नहीं हुज़ूर, इसका यह मतलब नहीं ।

भंडूशाह—

(कुरसी दूसरी ओर को फेरकर) हाँ, यह मतबल नहीं ? तो फिर क्या मतलब है ? तू ही बता दे ।

गोपालदास—

हुज़ूर ! इसने ज़ेरे दफ़ा ३४ जुर्म किया है ।

गंडूशाह—

(भंडूशाह से) कुछ समझे ?

भंडूशाह—

(सिर हिलाकर) बिलकुल नहीं । (गोपालदास से) वह जेड़का क्या होती है फड़ंगियों के मुनीम साहब !

गोपालदास—

इसने शाराएँ आम पर पेशाब किया है ।

भंडूशाह—

साहराम क्या ? क्या यह किसी आदमी का पेस करो ।

गोपालदास—

जी नहीं शाराह—ए—आम का मतलब है—सड़क गली रास्ता

गंडूशाह—

तो फिर क्या हुआ ? इसमें जुड़म क्या है ?

भंडूशाह—

कुछ भी नहीं ।

गोपालदास—

हुज़ूर यह जुर्म है, और इसके लिए सज़ा दी जानी चाहिए ।

गंडूशाह—

भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

अब सँभलकर रहना, कहीं तुम्हें भी यह चौंतीसवीं दफा (फा पर विशेष ज़ोर देकर) लग जायगी ।

भंडूशाह—

हमें भी लग जायगी ? मगर हम तो डिप्टी हैं—डिप्टी ।

गंडूशाह—

(अभियुक्त से) तुमने यह जुड़म किया है ? सच-मुच कह दो

अभियुक्त—

जी मैं इसे स्वीकार करता हूँ ।

गोपालदास—

मानता है, हुज़ूर ! अपना जुर्म मानता है, सज़ा दीजिए ।

भंडूशाह—

(अभियुक्त से) तुम्हें ६ महीने की कैद ।

और, तुम्हें (सिपाही से) सात महीने की ,

सिपाही—

(घबराकर) हुज़ूर !

भंडूशाह—

सिपाही जी ! जो कोई पेस हो, उसे सजा देनी पड़ती है । हम क्या करें, मजबूद हैं, हम क्या करें . हम क्या कर सकते हैं । किस तरा छोड़ दें ? हम मजबूद हैं । हम मजबूद हैं । हम डिप्टी हैं ।

गोपालदास—

(धीरे से) हुज़ूर, सिपाही को, जो मुजरिम को पकड़कर लाया है, सज़ा नहीं दी जाती । और, यह जो आसामी को ६ महीने की कैद का हुकम हुआ है, यह भी ज़्यादा है । कोई हलकी-सी सज़ा दे दीजिए ।

गंडूशाह—

हलकी-सी ? याने थोड़ी-सी ! याने ज़रीमाना !

गोपालदास—

हाँ हुज़ूर ! ज़ुर्माना ।

गंडूशाह—

भंडूशाह !

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

बोलो, इसे कितना जरीमाना करें ? क्या सलाह है ?

भंडूशाह—

(धीरे से) मेरी सलाह तो यह है कि इसे पचास रुपये जरीमाना करो । पच्चीस तुम्हें मिल जायेंगे, और पच्चीस मुझे । क्या हड़ज है ? कपड़े बन जायेंगे ।

गंडूशाह—

ठीक है । (अभियुक्त से) देखो, मैं तुम्हें पचास रुपये जरीमाना करता हूँ, चालीस और दस, पचास ।

गोपालदास—

हुज़ूर, यह सज़ा भी सख्त है । इस जुर्म में जुर्माना मामूली होना चाहिए ।

गंडूशाह—

(जल्दी से) तो चलो चार आने सही ।

भंडूशाह—

ठीक है चार आने ही निकालो । अब तो ज़्यादा नहीं है,
(अभियुक्त चबन्नी निकालकर मेज़ पर रख देता है ।)

गंडूशाह—

(क्रोध से) अरे देखता नहीं, बेवकूफ ! हम दो आदमी है, चबन्नी निकालकर रख दी । दो दुअन्नियाँ निकाल, दो दुअन्नियाँ !

भंडूशाह—

और, मुँह में बड़-बड़ न कर । हमारी पहली पहली आमदनी है । सुना, हमारी पहली आमदनी है ।

गंडूशाह—

हाँ, पहली आमदनी । दो दुअन्नियाँ निकालकर रख दे ।

(अभियुक्त चबन्नी उठाकर जेब में डाल लेता है, और दो दुश्मनियाँ मेज़ पर रख देता है । गंडूशाह और भंडूशाह तृपित नेत्रों से देख रहे हैं ! सिपाही और अभियुक्त चले जाते हैं । गंडूशाह एक दुश्मनी उठाकर देखता है, और फिर धोती में बाँध लेता है । दूसरी दुश्मनी उठाकर एक विशेष कटाक्ष से भंडूशाह की ओर सरका देता है ।)

गंडूशाह—

भंडूशाह ! पहले देख लो, फिर न कहना कि खोटी दे दी ।

भंडूशाह—

(दुश्मनी को देखता है ।) बिलकुल खड़ी है । (धोती में बाँधकर) मैं कोई ऐसा आदमी हूँ, (फिर कुरसी पर बैठकर) फिकड़ न करो, हौसला रखो । मैं कोई ऐसा वैसा आदमी नहीं हूँ ।

गोपालदास —

हुज़ूर !

गंडूशाह —

अब तुम्हें क्या दें मशालख़ाँ जी ! दो-दो आने ही तो हमें मिले हैं । मुसिकल से तेल का खड़च चलेगा ।

भंडूशाह—

बड़ी मुसिकल से । (एकाएक याद करके) पर तुमने तो कहा था कि नम दोनों को फड़ंगी सड़काड़ से तलब मिलेगी ।

गंडूशाह—

(उछलकर) और, अब दुश्मनी देखकर मुँह में पानी भर आया । नहीं बाबा, नहीं, यह नहीं हो सकता । अगर तुमने इसी तरह करना है, तो चले जाओ । मैं बाहड़ से मुजड़मों को पकड़ लाऊँगा ; भंडूशाह ज़रीमाना कर देंगे । क्यों भंडूशाह ?

भंडूशाह—

हमारा नया-नया काम है, आमदनी कुछ है नहीं । देखते ही हो, कुल चार आने आये हैं । अब इसमें से तुम्हें क्या मिल सकता है ? फड़ंगी सड़काड़ से तलब लेना, फड़ंगी सड़काड़ से ।

गोपालदास—

हुज़ूर, मैं इसमें से हिस्सा नहीं माँगता ।

भंडूशाह—

(संतुष्ट होकर) हिस्सा नहीं, माँगते, बहुत अच्छा बात है । तो फिर क्या कहते हो, जल्दी कहो ।

गोपालदास—

यह जुर्माना सरकारी खज़ाने में दाखिल किया जायगा । इस पर आपका हक नहीं ।

गंडूशाह—

हमारा हक नहीं, तो क्या तुम्हारा हक है ? भंडूशाह, तुमने सुना, इस पर हमारा हक नहीं । बाह फ़डंगी साहब के मुनीम !

भंडूशाह

इसको एक-एक पैसा दे दो, तो हमारा हक हो जायगा । बड़ा लुब्धा आदमी है । हम इसे नौकड़ नहीं रखते । (गोपालदास से) चले जाओ ।

गोपालदास—

जनाब . हुज़ूर...मैं...

भंडूशाह—

हम नहीं रखते । चलो, फैसला हुआ । कोई जबरजस्ती है । जी चाहा, रख लिया । जी चाहा, जवाब दे दिया । हम डिप्टी हैं । जानते हो, हम डिप्टी हैं । हम जो चाहें कर सकते हैं ।

गंडूशाह—

(गले का साफा ठीक करके) जाओ, चले जाओ । हम तुम्हें नौकड़ नहीं रखते ।

(गोपालदास चुप हो जाता है, चपरासी अंदर आता है ।)

चपरासी—

जनाब ! लाला रामदास भंडारी आपसे मिलने आये हैं । आने दूँ या न आने दूँ ?

गंडूशाह—

भंडूशाह—

हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

आ जाय, तुम्हारी क्या सलाह है । फड़ंगी साहब खफा न हो जाय, यह सोच लो । फिर मुझे न कहना ।

भंडूशाह—

(गोपालदास से) क्यों मुनीमजी ! कुछ हड़ज है ?

गोपालदास—

नहीं हुजूर, बिल्कुल नहीं । बड़ी खुशी से बुला लीजिए । कोई हर्ज नहीं ।
(चपरासी से) जाओ, बुला लाओ ।

गंडूशाह—

अब कोई और मुजड़म तो नहीं, जिसे जरीमाना करना हो ?

गोपालदास—

नहीं, हुजूर, अब कोई नहीं ।

(गोपालदास मुकदमे का फ़ैसला लिखने लग जाता है और चपरासी के साथ रामदास भंडारी अंदर आता है ।)

रामदास—

डाम-डाम डिंटी साहब ! डाम-डाम !

गंडूशाह—

डाम-डाम महाड़ाज ! डाम-डाम !

भंडूशाह—

डाम-डाम शाहजी ! आइए, बैठिए !

(रामदास कुछ दूर पर खड़ा हो जाता है ।)

गंडूशाह—

इधर बैठिए, अपना घड़ है, खड़े क्यों हो ?

भंडूशाह—

बैठ जाइए, बैठ जाइए ।

(रामदास बकी कठिनाई से कुर्सी पर अकड़कर बैठ जाता है ।)

भंडूशाह—

कैसे आये ! यहाँ हुक्का-पानी तो है नहीं । लूमा कीजिए ।

रामदास—

क्या फिकड़ है । (कुछ देर के बाद) मैं सिकायत लेकर आया हूँ ।

भंडूशाह—

(चौंककर) सिकायत ! किसकी सिकायत ? अब तो हम डिप्टी हैं, कैद कर सकते हैं, जरीमाना कर सकते हैं । (मूठों पर हाथ फेरता है ।)

रामदास—

आपने गजब कर दिया ।

गंडूशाह—

क्यों-क्यों, क्या कर दिया ! (घबराकर) महाड़ाज ! हमने तो कुछ नहीं किया, मामला क्या है ? जल्दी कहो ।

रामदास—

अपने लड़के ही को जरीमाना कर दिया !

गंडूशाह—

तो वह आपका लड़का था ?

भंडूशाह—

जिसे अभी-अभी चार आने जरीमाना हुआ है ?

रामदास—

जी हाँ, अपना लड़का है वह तो ।

गंडूशाह—

भंडूशाह !

भंडूशाह—

(उदास होकर) हाँ भई गंडूशाह !

गंडूशाह—

(धोती से दुअन्नी निकालकर) दुअन्नी वापस कर दो । आज का दिन बहुत बुड़ा है । घड़ से निकलते ही ब्राह्मण मिला था * ।

* पंजाब में किसी को काम पर जाने समय यदि पहले ब्राह्मण मिल जाय तो उसे बुरा समझा जाता है ।
—लेखक

भंडूशाह—

(दुअन्नी वापस देकर) मगर गंडूशाह ! इस तड़े तो गुजाड़ा न ह
सकेगा ।

गंडूशाह—

बिलकुल नहीं हो सकेगा ।

(रामदास चला जाता है । गोपालदास कागज़ पेश करता है ।)

गंडूशाह—

क्या है, मसाल खाँ जी !

गोपालदास—

जनाब दस्तखत कर दें । यह मुकदमे का फैसला है ।

गंडूशाह—

मगर पैसे तो वापस कर दिये ?

गोपालदास—

पैसे वापस कर दिये ?

गंडूशाह—

जिसने जरीमाना दिया था, वह तो अपनी बिड़ादड़ी के आदः
का लड़का निकल आया ।

भंडूशाह—

अभी-अभी जो आया था, वही था । दोनों से दुअन्नी-दुअन्नी वा
ले गया ।

गोपालदास—

हुज़ूर, कानून में तो यह नहीं होता ।

भंडूशाह—

तो कानून में क्या होता है ?

गोपालदास—

वाक़िफ़कार आदमियों को भी सज़ा हो जाती है ।

गंडूशाह

तो हम अपने लड़के-बालों को भी सज़ा देंगे ? न बाबा, हमस यह न

सकेगा । हम डिप्टी नहीं बनते । हमको कचहड़ी करना आता ही कब है ?
मुफ्त का जंजाल ।

गोपालदास —

नहीं हुजूर, साहब बहादुर ने फ़रमाया है कि एक वकील को हिदायत कर दी गई है । वह आपको क़ानून के तमाम पहलू समझा देंगे । आप फ़िक्र न करें । सब कुछ ठीक हो जायगा ।

गंडूशाह—

(कुछ उदास होकर) अच्छा, मगर तुमको हिस्सा नहीं मिलेगा

भंडूशाह—

हाँ, फिर न कहना, कहा नहीं, इसी लिए फिर कह दिया है । अपनी तलब सड़काड़ से लेना सड़काड़ से ।

(गोपालदास हँसता है ।)

गोपालदास—

बहुत अच्छा हुजूर, मैं नहीं माँगूँगा । दस्तख़त तो कर दीजिए ।

गंडूशाह —

भंडूशाह ! तुम कर दो ।

भंडूशाह—

नहीं गंडूशाह ! तुम्हीं कर दो ।

गंडूशाह—

क्या हड़ज है, कर दो ।

भंडूशाह !

कोई फ़िक्र न करो, तुम ही कर दो ।

गंडूशाह—

(गोपालदास से) तुम्हीं कर दो । क्यों भंडूशाह ?

भंडूशाह—

यह सबसे अच्छी बात है । (गोपालदास से) कर दो ।

गोपालदास—

नहीं हुजूर, आप हाकिम हैं ; इस पर आप ही के दस्तख़त चाहिए ।

भंडूशाह—

लाओ भई ! मैं ही कर देता हूँ । (कागज़ देखकर) हैं ! यह फाड़सी है ।

गोपालदास—

नहीं हुज़ूर ! उर्दू है ।

गंडूशाह—

उर्दू फाड़सी में क्या फड़क है ? एक ही बात है । तुम इतना भी नहीं जानते ?

भंडूशाह—

अब से लुंडे लिखा करो, हम उर्दू-फाड़सी नहीं जानते । सुना ।

(अँगूठा लगा देता है ।)

गोपालदास

(गंडूशाह से) आप भी कर दीजिए ।

गंडूशाह—

एक चवन्नी तो जरीमाना की है, अब सबके अँगूठे लगवा ला । क्या भंडूशाह का अँगूठा काफी नहीं ?

(गंडूशाह भी अँगूठा लगा देता है ।)

भंडूशाह—

तो अब लुट्टी है ना मशाल खाँ जी महाड़ाज ?

गोपालदास—

हाँ जनाब ! अब कोई मुकदमा नहीं ।

(भंडूशाह और गंडूशाह झूमते-झामते जाते हैं) कचहरी के सब धान्ध इधर-उधर से भाँक-भाँककर देखते और हँसते हैं ।)

